



ESCOLA



sem

MUROS



#fiqueemcasa



EMEEIF MADRE CECÍLIA



ARTE

"ESCULTURAS TRIDIMENSIONAIS"

SEMANA 11



HABILIDADES

(EF01AR01SP) **IDENTIFICAR E APRECIAR** DESENHO, PINTURA, MODELAGEM E **COLAGEM** COMO MODALIDADES DAS ARTES VISUAIS, **CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO** **IMAGÉTICO.**

(HCEF04AR02T) **EXPLORAR E RECONHECER** ELEMENTOS CONSTITUTIVOS (**FORMA, COR, TEXTURA E VOLUME**) DA PINTURA, DA **COLAGEM**, DA ESCULTURA E DA GRAVURA EM SUAS PRODUÇÕES.





HABILIDADES

(EF01AR04SP) **EXPERIMENTAR** DESENHO, PINTURA, MODELAGEM E **COLAGEM** POR MEIO DE TÉCNICAS CONVENCIONAIS E **NÃO CONVENCIONAIS**, FAZENDO USO **SUSTENTÁVEL** DE MATERIAIS E INSTRUMENTOS.





A Arte em três dimensões

A ARTE TRIDIMENSIONAL É CARACTERIZADA PELA CRIAÇÃO DE OBRAS COM TRÊS DIMENSÕES: ALTURA, LARGURA E COMPRIMENTO. COMO A ARTE BIDIMENSIONAL, A CRIAÇÃO TRIDIMENSIONAL É TÃO ANTIGA QUANTO O PRÓPRIO HOMEM. NA PRÉ-HISTÓRIA, O HOMEM MODELOU OBJETOS DE ARTE PARA FINS MÁGICO-RELIGIOSOS E COMO FERRAMENTAS PARA O TRABALHO E A DEFESA.

AO FALARMOS EM TRÊS DIMENSÕES, EM ARTE TRIDIMENSIONAL, PODEMOS DIZER QUE O PRÓPRIO ESPAÇO PODE SER TRABALHADO. NESTE CASO ESTAMOS FALANDO EM INSTALAÇÃO.



A Arte em três dimensões



UM EXEMPLO DE QUE O HOMEM DESDE SEMPRE TEVE CONSCIÊNCIA DA ARTE TRIDIMENSIONAL ESTÁ NA FOTO AO LADO. UM CONJUNTO DE PEDRAS, CONHECIDO COMO MONOLÍTICO, QUE FOI FEITO HÁ MAIS DE 5 MIL ANOS, NO PERÍODO DA PRÉ-HISTÓRIA, CHAMADO DE NEOLÍTICO, OU PEDRA POLIDA. ESTE MONUMENTO EM 3D, CHAMA-SE **STONEHENGE** E ESTÁ NA INGLATERRA.



A Arte em três dimensões

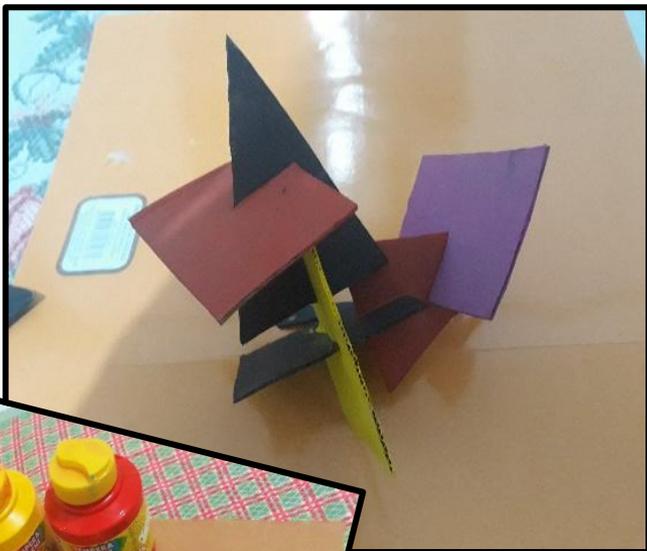
JÁ ESTA OUTRA OBRA TAMBÉM FEITA AO AR LIVRE FOI FEITA PELO ARTISTA PLÁSTICO BRASILEIRO HÉLIO OITICICA. EM VEZ DE CRIAR QUADROS E ESCULTURAS O ARTISTA CRIOU AMBIENTES, APROXIMANDO SUAS OBRAS DE JARDINS, PRAÇAS E PARQUES. ELA PERTENCE A UMA SÉRIE DE ESTUDOS SOBRE A OCUPAÇÃO DO ESPAÇO PELA COR, CHAMADA **PENETRÁVEIS**.

ESSA INSTALAÇÃO É UM EXEMPLO DE INTERAÇÃO DO PÚBLICO COM A OBRA.





ESCULTURA TRIDIMENSIONAL



MATERIAIS:

- TESOURA;
- PAPELÃO;
- PINCEL;
- TINTA GUACHE.





ESTRATÉGIAS

OBSERVAR NAS FORMAS O SENTIDO QUE SE DÁ DE VOLUME, FAZENDO PERCEBER ALTURA, LARGURA E PRINCIPALMENTE PROFUNDIDADE.

RECORTAR E PINTAR ALGUMAS FIGURAS GEOMÉTRICAS.

MONTAR/ENCAIXAR AS FIGURAS GEOMÉTRICAS EM VOLUMES TRIDIMENSIONAIS / ESCULTURA / INSTALAÇÃO.

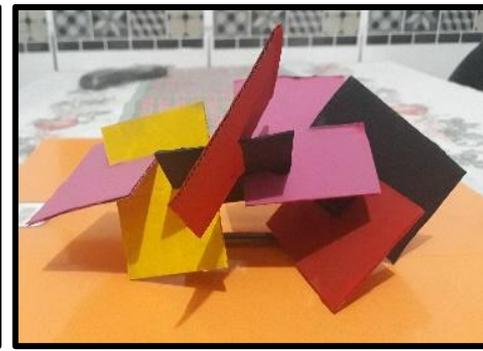
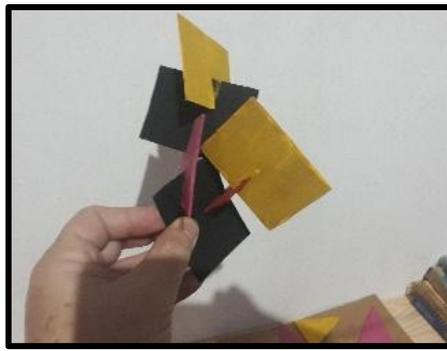
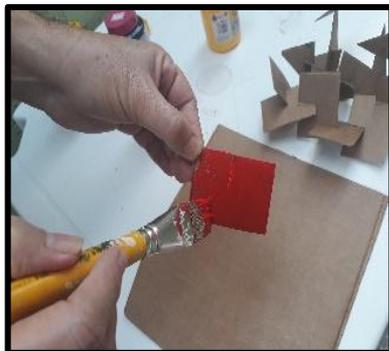




ATIVIDADE

ESTRATÉGIA 1

RECORTAR 8 RETÂNGULOS DO MESMO TAMANHO, PINTÁ-LOS E ENCAIXÁ-LOS PARA MONTAR UMA ESCULTURA TRIDIMENSIONAL.

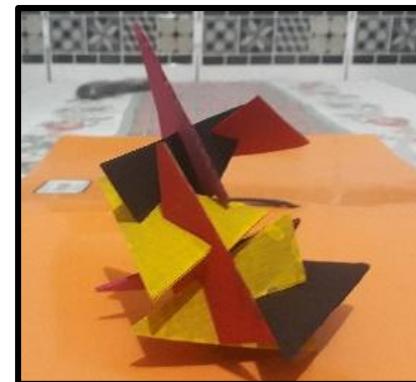




ATIVIDADE

ESTRATÉGIA 2

RECORTAR 8 TRIÂNGULOS DO MESMO TAMANHO, PINTÁ-LOS E ENCAIXÁ-LOS PARA MONTAR UMA ESCULTURA TRIDIMENSIONAL.

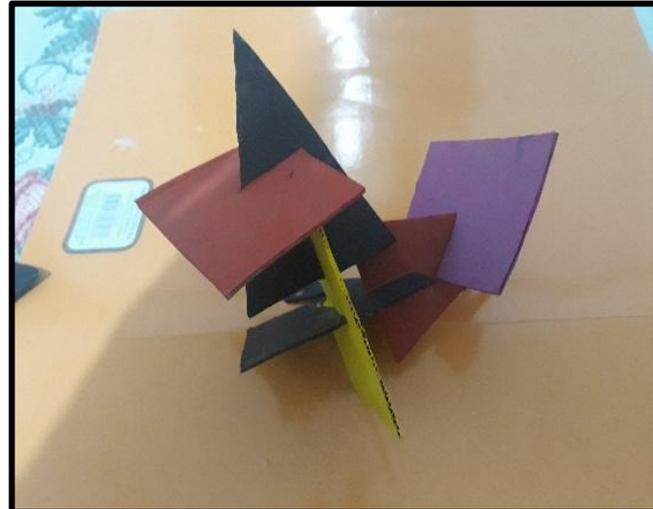
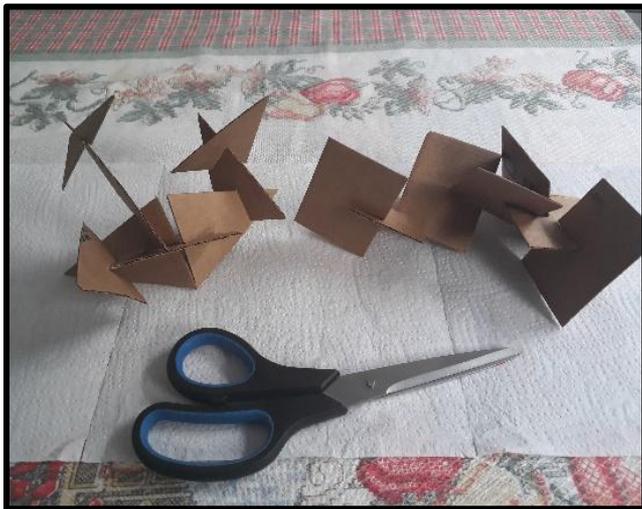




ATIVIDADE

ESTRATÉGIA 3

COM A TESOURA RECORTE 4 PEDAÇOS DE PAPELÃO EM FORMATO RETANGULAR E 4 EM FORMATO TRIANGULAR, TODOS COM O MESMO TAMANHO. DEPOIS PINTE-OS, ESPERANDO SECAR E RECORTE-OS ATÉ O MEIO. E FINALMENTE MONTE A SUA ESCULTURA EM TRÊS DIMENSÕES COLORIDAS.





OBSERVAÇÃO AOS PAIS

CORTAR AS PEÇAS DE PAPELÃO COM CUIDADO;

ORIENTE PARA QUE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS SEJAM CORTADAS DO MESMO TAMANHO PARA A MONTAGEM DA ESCULTURA EM 3D, OU TRIDIMENSIONAL.

SEMPRE ELOGIE DURANTE TODO O PROCESSO E SOBRETUDO NO FINAL.
BOM TRABALHO!





REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BNCC – ARTE

LIVRO NOVA PITANGUÁ – Editora Moderna

IMAGENS: <https://br.pinterest.com/pin/828943875142901060/>

<https://www.universodospresentes.com.br/item/-Dicionario-Mini-Aurelio-%252d-8%AA-Edicao.html>

<https://br.vexels.com/png-svg/previsualizar/145062/pintura-tabua-ilustracao>





ELABORADO POR



SUPERVISORES DE ENSINO

EQUIPE GESTORA E PEDAGÓGICA EMEEEIF MADRE CECÍLIA

PROFESSORES ESPECIALISTAS NAPE



E-MAIL EMEEEIF MADRE CECÍLIA: cemtemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br

E-MAIL NAPE: nape@educacaotaubate.sp.gov.br

#fiqueemcasa